

ZERO DE CONDUITE



Résumé

C'est la rentrée et le retour au collège pour quelques garçons. Le collège est pour eux un lieu pénible et triste où les professeurs leur donnent des punitions sévères et les privent de liberté et de créativité. Quatre d'entre eux, punis par un « zéro » de conduite, décident de se rebeller, avec la complicité d'un nouveau surveillant, Huguet, plus proche de la mentalité des jeunes que de celle des autres adultes.

C'est ainsi que se déclenche une bataille le jour de la fête du collège : les quatre garçons organisent une révolte avec des mannequins et des exhibitions dignes d'un cirque, les adultes ont le dessous, et les garçons peuvent courir sur les toits, enfin libres.

Charles V, Mehmet , Paul, Felix



Quatre avis sur le film

Avis de Scharly

- Ce film ne m'a pas plu car il était en noir et blanc, les paroles des personnages n'étaient pas très compréhensibles mais elles étaient assez drôles.

Avis de Charles L.

- Ce film m'a plu car le sens de l'histoire était très cohérent avec les enfants qui font la révolution.
- Ce que je n'ai pas aimé était que le film était trop court.

Avis de Christophe

- Ce film ne m'a pas plu car il était un peu ennuyeux. J'ai failli m'endormir. De plus, le prof de biologie avait des habits ringards et ses cours consistaient à copier le livre. Par contre, le surveillant était drôle car il ressemblait à Charlie Chaplin avec sa canne.

Avis d'Hugues

- Le gros point faible de ce film c'est que l'on ne comprend pas grand-chose, alors on s'ennuie.



Biographie de Jean Vigo en diaporama

LA CENSURE AU CINEMA

La censure au cinéma est l'interdiction de diffuser des parties ou l'intégralité d'un film. Elle est apparue en même temps que les films, vers 1910. Un film est censuré pour diverses raisons :

- le maintien de l'ordre public (politique, économique, social).
- Le comportement des personnages (pornographie, social, familial).
- Le respect des religions.
- La protection des jeunes.

Il y a plusieurs méthodes de censures : l'interdiction de diffuser le film, des coupures ou des rajouts dans le film, la modification de dialogue, le refus de financement ou plus radical encore, la destruction du film.

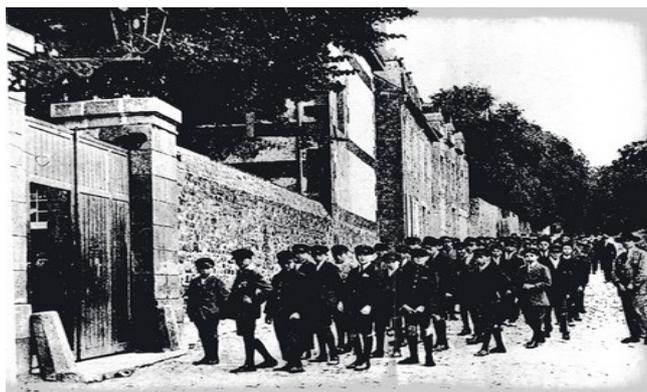
Tous les genres de films peuvent être censurés comme le documentaire, le dessin-animé, la fiction etc...

Le film « Zéro de Conduite » a été censuré et interdit jusqu' en 1946 à cause de son esprit anarchiste (le drapeau français est jeté à terre), de sa moquerie envers l'enseignement scolaire et de certains passages pornographiques.

Kamil, Baudouin, Alexis, Eren.

CENSURÉ

L'INTERNAT AUTREFOIS



Un internat est un établissement scolaire (école, collèges, lycées, école d'enseignement supérieur...) qui offre la possibilité de loger les élèves et les étudiants.

L'internat aujourd'hui :

On peut aller dans un internat pour plusieurs raisons : pour avoir un avenir prometteur, à cause de difficultés familiales ou sociales qui nous obligent à nous éloigner de nos proches, ou tout simplement car l'établissement est trop éloigné de chez nous. Il y a beaucoup d'internat en milieu rural. Il existe aussi des internats spécialisés pour des enfants handicapés. L'internat apprend des règles de vie en collectivité, la responsabilité et l'autonomie.

L'internat au début du 20^{ème} siècle :

L'internat au début du 20^{ème} siècle est différent d'aujourd'hui car autrefois les filles et les garçons étaient séparés. De plus les règles étaient plus strictes que maintenant. Les parents pouvaient venir les voir en fin de semaine. Ils pouvaient les reprendre quand ils voulaient. Certains enfants étaient malheureux et espéraient que leurs parents viendraient les voir ou même les reprendre. La pension n'était pas toujours très gaie. Il fallait se lever et se coucher en même temps que tout le monde. Dans un internat on ne devait en aucun cas montrer la moindre rébellion sous peine d'être sévèrement punis, d'avoir un zéro de conduite, ou même d'être renvoyé définitivement.

Nos critiques :

N°1 : Je n'aimerais pas aller dans un internat et m'éloigner de ma famille, c'est sûrement pour ça que ça devient une punition dans certains foyers.

N°2 : Je n'aimerais pas aller dans un internat car les règles sont trop strictes et je ne voudrais pas me retrouver trop loin de ma famille.

N°3 : Je n'aimerais pas me retrouver loin de mes parents et de toute ma famille car ce n'est pas facile et je ne pense pas travailler plus là bas.

Et vous que pensez-vous de l'internat?

Perrine L, Perrine M, Julie, Louise

DEUX FILMS SUR LE MEME THEME

Les Choristes

Fiche d'identité du film :

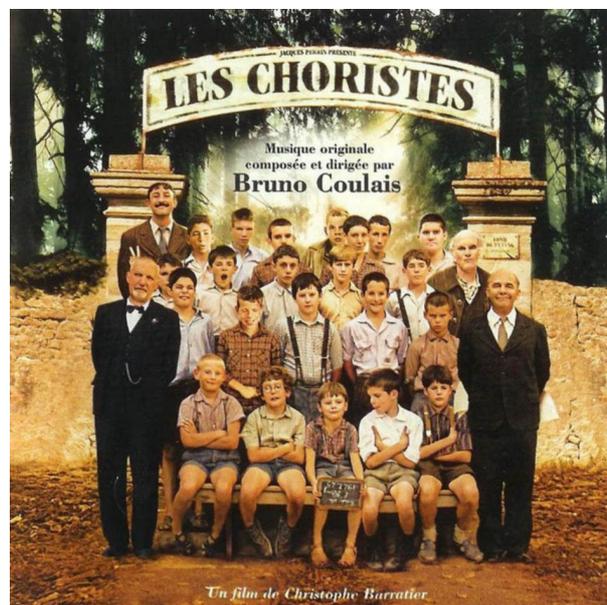
Réalisation : Christophe Barratier

Scénario : -Christophe Barratier
-Philippe Lopes-Curval

Pays d'origine : France

Sortie : 2004

Durée du film : 96 minutes



Les choristes est un film français réalisé par Christophe **Barratier** qui est sorti en 2004. Ce film est une adaptation du film de Jean Gréville « La cage aux rossignols » (1945).

Les personnages et acteurs :

Jean-Batiste Monier : Pierre Maurhange enfant est un élève et le soliste.

Jacques Perrin : Pierre Morhange adulte est chef d'orchestre.

Kad Merad : Chabert est professeur de sport et aussi surveillant.

Francois Berléand: M. Rachin est le directeur de l'internat, il est cruel avec les élèves.

Gérard Jugnot : Clément Mathieu est un nouveau surveillant qui va faire la chorale

Maxence Perrin : Pépinot enfant est un élève timide et réservé.

Jean-Paul Bonnaie : Père Maxence est l'infirmier.



Résumé du film :

Pépinot rend visite à un de ses vieux amis, Pierre Morhange dont la mère vient de décéder. Ensemble, ils vont se remémorer leur enfance dans le pensionnat « Au fond de l'étang ». Après la guerre, nombreux étaient les orphelins : Pépinot en faisait partie. Un jour Clément Mathieu, le nouveau surveillant arrive et fait la connaissance du Père- Maxence, l'infirmier qui à cause d'un élève turbulent est blessé à l'œil.

Le directeur particulièrement sévère, envoie souvent les enfants au cachot pour les punir, les oblige à faire le ménage et les prive de visite.

Mathieu fait vite la connaissance à la fois de ses élèves qui rêvent tous de métiers merveilleux et de ses collègues. Mais très vite, l'état du Père Maxence s'aggrave donc il est donc transporté à l'hôpital. Mathieu découvre aussi un talent musical dans sa classe surtout Morhange et il met en place une chorale dont il fait part à la mère de Morhange. Peu après, Mondain est accueilli « Au fond de l'étang », c'est un élève venu d'une maison de redressement. La chorale progresse et Morhange est entraîné pour ses solos. Grâce à sa bonne humeur et à sa musique, le pensionnat devient joyeux et le Père Maxence revient sain et sauf. Mondain disparaît en même temps qu'une somme d'argent importante, pour mettre fin à la bonne ambiance. Il est retrouvé par la police sans l'argent et est renvoyé. Le Père Maxence envoie une lettre à la comtesse qui veut maintenant écouter la chorale... Devant elle, la chorale est une réussite. Heureusement l'argent volé est retrouvé, c'était en fait un autre élève qui voulait s'acheter une montgolfière. Puis le directeur s'absente : l'un pour des affaires et l'autre pour des vacances. Les élèves n'ayant pas cours font une promenade dans la forêt avec Mathieu et le Père Maxence. Pendant ce temps, Mondain, pour se venger met le feu au pensionnat. A cause de cet incendie Mathieu est renvoyé et il recueille Pépinot. Le directeur est renvoyé, lui aussi, après la révolte des employés et Morhange est accepté dans un grand conservatoire.

Notre avis sur le film :

Nous avons beaucoup aimé ce film car il était émouvant et superbe, la musique était magnifique et la voix des chanteurs aussi. Nous avons bien aimé le surveillant car il était gentil et ne racontait pas toutes les bêtises que faisaient les élèves au directeur. Il y a aussi certains personnages que nous aimons beaucoup comme Morhange qui a une belle voix et Pépinot qui était très mignon. Par contre le directeur était trop autoritaire. Certains passages sont assez drôles quand ce surveillant se prend de l'encre bleu sur la tête.

Astrid, Caroline Vai., Elodie et Annaëlle

La Guerre Des Boutons

Réalisation: Yves Robert

Genre: Comédie

Date de sortie: 18 Avril 1962

Durée : 93 min



RESUME :

Deux villages, celui des «Longuevernes» dirigé par le grand Lebrac et celui des «Velrans» dirigé par l'Aztec des Gués font la guerre, à chaque rentrée. Mais quand les Longuevernes capturent un Velrans, il lui arrache tous ses boutons, c'est un symbole de faiblesse pour les Velrans mais une victoire pour les Longuevernes. Un jour, tout change, le grand Lebrac décide de ne plus se laisser faire. Alors, les Longuevernes décident de recoudre eux-mêmes leurs boutons et encore mieux de se battre tout nus. Mais, c'est quand tout se passe bien que Lebrac reçoit une bourse pour étudier dans un collège privé, il quitte tous ses amis, pour enfin penser à son avenir ...

Avis :

On a tous apprécié ce film, on l'a trouvé distrayant, drôle ...
Les personnages étaient bien dans leurs rôles, il y a des paysages magnifiques et le film peut plaire à tous les spectateurs ! On vous conseille de le regarder, on vous garantit que vous allez l'aimer ...
L'histoire en elle-même, nous a plu !!!

INES.A, LOLA, INES.